

Contribution à une redécouverte de la gravure en France
au dix-neuvième siècle
relative à Paris (338)
par Bernard GOORDEN

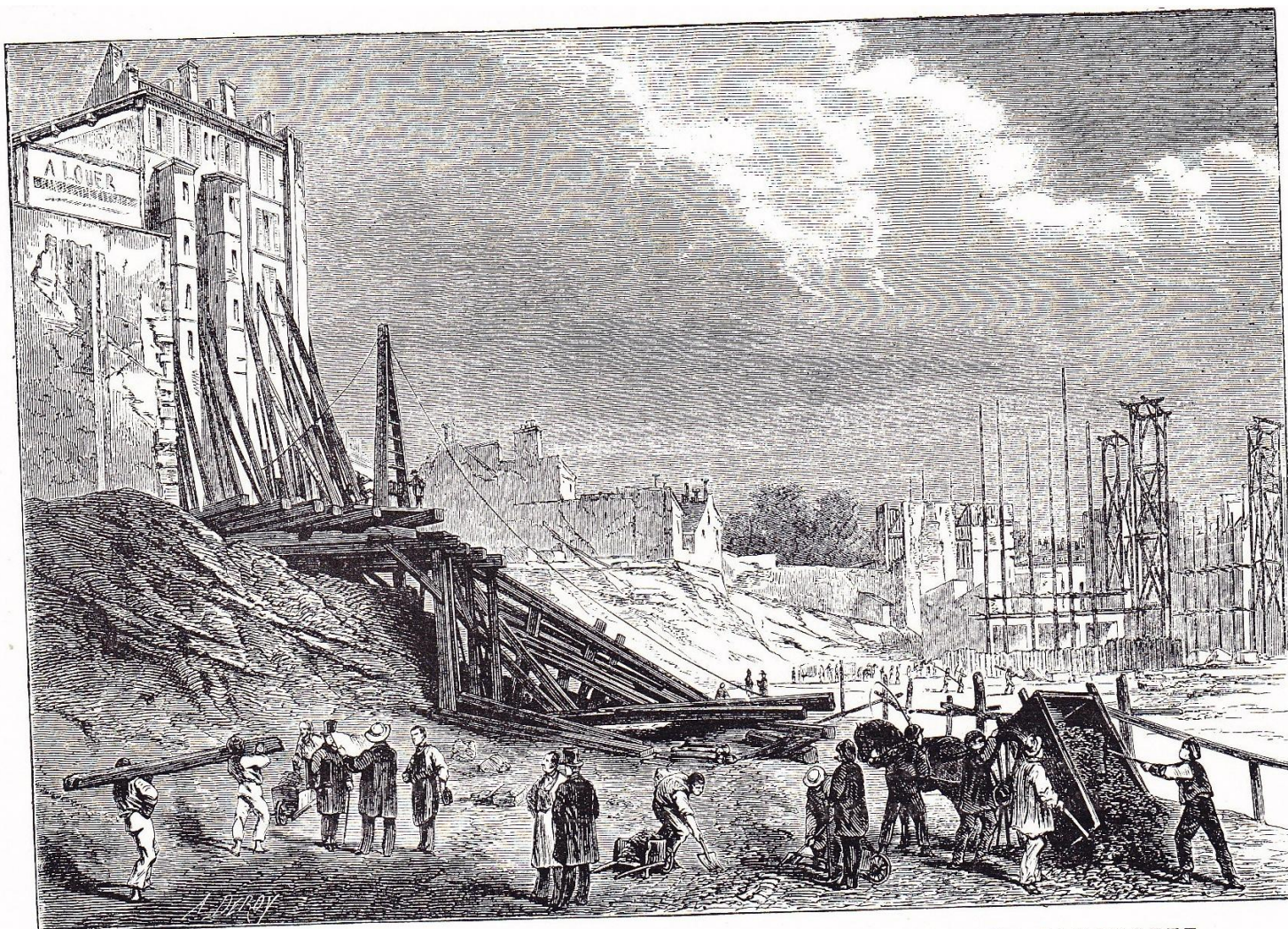
De nombreux artistes talentueux ont illustré l'Histoire, notamment de France.

En découvrant leurs illustrations, on aimait apprendre l'Histoire.

Un auteur, d'origine belge, en a sélectionné un large éventail, peut-être parce qu'elles lui rappelaient des facettes de sa mère-patrie.

Nous avons apprécié la gravure suivante à la page 598 du tome II de **Simond**, *Paris de 1800 à 1900* (1900).

« embellissements de Paris – état actuel de la place Lafayette – emplacement du square Montholon »



EMBELLISSEMENTS DE PARIS. — ÉTAT ACTUEL DE LA PLACE LAFAYETTE.
EMPLACEMENT DU SQUARE MONTHOLON.

D'après une gravure du temps. — (Bibliothèque nationale.)

BIBLIOGRAPHIE.

Charles **SIMOND** ; *Paris de 1800 à 1900 d'après les estampes et les mémoires du Temps. La vie parisienne à travers le XIXe siècle* (3 tomes. Tome I : 1800 - 1830. Le Consulat, le Premier Empire, la Restauration ; Tome II : 1830-1870 : La Monarchie de Juillet, la Seconde République, le Second Empire ; Tome III : 1870 - 1900 : Troisième République) ; 1900, Librairie Plon, Plon-Nourrit et Cie ; IV-676 + 765 + 646 pages. (Ouvrage illustré de 4000 gravures reproduites en fac-similé, d'après les documents des bibliothèques publiques, musées, collections particulières ... ; avec « *Table des gravures* », « *Table des portraits et célébrités* », « *Table des matières* »)

Charles **SIMOND** (Gand, 1837 - Paris, 1916)

Pseudonyme de Paul Van Cleemputte.

https://data.bnf.fr/fr/12114601/charles_simond/

Paul **Largillière** (Gand, 1837- Paris, 1916) :

https://data.bnf.fr/fr/15486389/paul_largilliere/

Pseudonyme de Paul Van Cleemputte.

https://fr.wikisource.org/wiki/Auteur:Paul_Adolphe_Van_Cleemputte

LA VIE PARISIENNE AU XIX^e SIÈCLE

PARIS

de

1800 à 1900

par

CHARLES SIMOND



★ ★

LIBRAIRIE PLON

8, RUE GARANCIÈRE, PARIS

LA VIE PARISIENNE A TRAVERS LE XIX^e SIÈCLE

PARIS DE 1800 A 1900

D'APRÈS LES ESTAMPES ET LES MÉMOIRES DU TEMPS

PUBLIÉ SOUS LA DIRECTION DE

CHARLES SIMOND

*Ouvrage illustré de 4,000 gravures reproduites en fac-similé, d'après les documents
des bibliothèques publiques, musées, collections particulières.*

TOME II

1830 — 1870

LA MONARCHIE DE JUILLET
LA SECONDE RÉPUBLIQUE. — LE SECOND EMPIRE



PARIS

LIBRAIRIE PLON

PLON-NOURRIT ET C^{IE}, IMPRIMEURS-ÉDITEURS

RUE GARANCIÈRE, 8

—
1900

Tous droits réservés.

Tome I, 1800-1830 (*Le Consulat, le Premier Empire, la Restauration*) :

<https://ia902805.us.archive.org/11/items/lavieparisiennet01simo/lavieparisiennet01simo.pdf>

Tome II, 1830-1870 (*La Monarchie de Juillet, la Seconde République, le Second Empire*) :

<https://ia902804.us.archive.org/2/items/lavieparisiennet02simo/lavieparisiennet02simo.pdf>

Tome III, 1870-1900 (*Troisième République*) :

<https://ia802808.us.archive.org/10/items/lavieparisiennet03simo/lavieparisiennet03simo.pdf>

Déjà republiées dans cette série.

Tables du tome I :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=SIMOND%20PARIS%20T1%201800-1830%20TABLE%20GRAVURES%20PORTRAITS%20CELEBRITES%20MATIERES%201900.pdf>

« le colleur » d'affiches (à la page 7) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20001%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« le maréchal ferrant » (à la page 7) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20002%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *décrotteur et ramoneurs* » (à la page 7) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20003%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le hameau de Chantilly – pavillon de la danse* » (à la page 23) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20004%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *les chanteurs des rues* » (à la page 23) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20005%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le serrurier* » (à la page 25) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20006%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le barbier* » (à la page 25) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20007%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le couvreur* » (à la page 25) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20008%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le maçon* » (à la page 25) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20009%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

gravure relative au vieux Paris, « *entrée de la place Dauphine* » (à la page 46) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20010%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

double gravure, « *le fort de la Halle* » et « *les laitières de la Halle* » (à la page 52) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20011%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

gravure relative au vieux Paris, « *Paris vu des moulins de Montmartre en 1801* » (à la page 21) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20012%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

gravure relative aux environs du vieux Paris, « *Saint-Cloud en 1803* » (à la page 68) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20013%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

gravure relative au vieux Paris, « *les moulins de Montmartre en 1804* » (à la page 73) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20014%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

gravure relative au vieux Paris, « *la butte Montmartre en 1804* » (à la page 76) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20015%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

gravure relative au « *Paris démoli* », « *Vue du Châtelet démoli en 1802* » (à la page 41) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20016%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

gravure relative au vieux Paris, « *Un concert aux Champs-Élysées* » (1802) (à la page 107) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20017%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

le balayeur » (à la page 107) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20018%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

le marchand d'eau » (à la page 107) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20019%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le pont d'Austerlitz* » (à la page 107) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20020%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX->

[NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20021%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf)

« *le savetier* » (à la page 129) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20021%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le potier* » (à la page 129) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20022%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le forgeron* » (à la page 129) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20023%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *la chiffonnière* » (à la page 130) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20024%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“*une allée des Champs-Élysées*” en 1807 :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20025%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX->

[NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20026%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf)

“*Rotonde de l’ancienne Halle au blé et colonne astrologique de Marie de Médicis, rue de Viarmes*” (en 1807 ? ; à la page 150) :

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20026%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20026%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf)

“*le théâtre de l’Odéon en 1807*” (à la page 150) :

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20027%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20027%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf)

“*Un coin du boulevard des italiens en 1808*” (à la page 155) :

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20028%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20028%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf)

“*le jardin du Luxembourg*” (en 1809, page 177) :

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20029%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20Dix-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20029%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf)

« *musiciens ambulants* » (vers 1809, page 181) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20030%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *la femme invisible* » (vers 1809, page 189) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20031%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *quartier de la place Vendôme (...) rue Saint-Florentin* » (vers 1809, page 211) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20032%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *quartier Gaillon, entrée du passage Choiseul* » (vers 1810, page 220) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20033%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le rémouleur* », « *petit métier* » d'autrefois (à la page 238) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20034%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le gagne-petit* » (à la page 238) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20035%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *la marchande de modes* » (à la page 238) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20036%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le joueur de gobelets* » (à la page 238) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20037%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *quartier Gaillon, pavillon de Hanovre, boulevard des Italiens* » (vers 1812 ; à la page 241) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20038%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *fontaine du château-d'eau, boulevard de Bondi* » (vers 1812 ; à la page 248) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20039%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *barrière de Charenton en 1813* » (à la page 256) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20040%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *église Saint-Pierre à Montmartre – télégraphe à signaux* » (vers 1813, (à la page 256) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20041%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *fontaine de la rue Censier* » (vers 1814, à la page 296) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20042%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *fontaine du palmier, place du Châtelet* » (en 1815, à la page 315) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20043%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *barrière de Ménil-Montant* » (en 1815, à la page 315) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20044%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *barrière de Bercy* » (en 1815, à la page 317) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20045%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *les environs de Paris en 1815* » (à la page 317) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20046%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *entrée de Paris par la barrière de la gare* » (vers 1817, à la page 369) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20047%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *fontaine de Popincourt* » (vers 1817, à la page 376) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20048%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *fontaine du Parvis Notre-Dame* » (vers 1817, à la page 376) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20049%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *fontaine du marché aux chevaux* » (vers 1817, à la page 377) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20050%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *fontaine de la place de l'école de médecine* » (vers 1817, à la page 377) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20051%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *café Richelieu* » (vers 1817, à la page 378) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20052%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *café turc* » (vers 1817, à la page 378) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20053%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *café de la rotonde du Palais-Royal* » (vers 1817, à la page 378) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20054%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le Pont Neuf en 1818 avec la statue de Henri IV rétablie* » (à la page 389) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20055%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

[EDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20056%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf)

“*Barrière de Neuilly en 1818*” (à la page 390) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20056%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *marchands d'encre* » (à la page 402) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20057%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *la marchande de coco* » (à la page 402) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20058%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

“*L'église Saint-Eustache et le marché des Prouvaires*” (vers 1819 ; à la page 402) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20059%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

“*Vue de l’archevêché, prise de la rive méridionale de la Seine*” (vers 1819 ; à la page 418) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20060%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“*Les boulevards de Paris, les bains chinois*” (vers 1819 ; à la page 418) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20062%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“*Les boulevards de Paris, boulevard italien et boulevard de Gand*” (vers 1817 ; à la page 419) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20063%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“*le Temple*” (vers 1818 ; à la page 422) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20064%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *la ravaudeuse* », « petit métier » d’autrefois (vers 1818 ; à la page 423) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20065%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“la marchande de papier peint”, « petit métier » d’autrefois (vers 1818 ; à la page 424) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20066%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

*“la rue à Paris en 1821 – sauteurs en face des **Variétés**”* (à la page 452) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20067%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“la rue à Paris en 1821 – les singes” (à la page 453) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20068%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“l’hôpital Cochin” (vers 1821; à la page 455) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20069%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“Pavillon chinois du boulevard de Gand” (vers 1821 ; à la page 455) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20070%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“le bouquiniste sur le quai Voltaire” (1821; « On y voit une partie des Bains Vigier, sur l'autre rive » (à la page 458) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20071%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“le marchand d’estampes” (1821 ; à la page 459) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20072%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“la marchande de casquettes” (vers 1821 ; à la page 465) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20073%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“le marchand d’encre” (vers 1821 ; à la page 466) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20074%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“la marchande de plaisirs” (vers 1821 ; à la page 466) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20075%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“le porteur d’eau” (vers 1821 ; à la page 466) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20076%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“le marché aux chiens du faubourg Saint-Germain” (vers 1821 ; à la page 474) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20077%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“le coup de vent” (vers 1821 ; à la page 476) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20078%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“le marché aux fleurs” (vers 1821 ; à la page 475) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20079%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“le faux affamé (tableau de Paris)” (vers 1821 ; à la page 477) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20080%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“tondeur de chiens sur le Pont Neuf (tableau de Paris)” (vers 1821 ; à la page 477) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20081%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“Prison de la Force - rue Saint-Antoine” (vers 1822; à la page 484) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20082%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“le porteur d’eau en 1822” (à la page 484) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20083%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“joutes sur l’eau dans le bassin de la Villette” (vers 1823 ; à la page 491) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20084%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“Vue du Pont au Change en 1823” (à la page 492) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20085%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“Ile de la Cité vue du Pont de la Tournelle” (vers 1823 ; à la page 493) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20086%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“les joueurs de boules aux Champs-Élysées” (vers 1823 ; à la page 495) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20087%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“les joueurs de tonneau” (vers 1823 ; à la page 498) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20088%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“Le savetier ambulant” (vers 1823; à la page 501) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20089%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

[EDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20090%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf)

“*La marchande d’oeufs*” (vers 1823 ; à la page 501) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20090%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“*Le marchand de billets de loterie*” (vers 1823 ; à la page 502) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20091%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“*marchande de chiffons*” (vers 1823) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20092%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“*marché aux fleurs*” (page 509) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20092%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“*Le marchand de coco et le marchand d’eau purifiée*” (vers 1824) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20094%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“le marchand d’encre (tableau de Paris)” OU *“les bains à domicile (tableau de Paris)”* (vers 1824) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20095%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“La marchande de saucisses” (vers 1824) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20096%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“La marchande de galette” (vers 1824, page 513) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20097%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“La marchande de poissons et la marchande de carottes” (vers 1824; à la page 513) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20098%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“les quatre mendiants du Pont au Change” (vers 1824; à la page 514) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20099%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“la petite armée (française)” (1822; à la page 522) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20100%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“l’allumeur de réverbères” (1822; à la page 513) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20101%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“marchande de légumes” (1822; à la page 513) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20102%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“marchande de quatre-fleurs” (vers 1824) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20103%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“gagne-petit” (vers 1824) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20104%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“le Val de Grâce” (vers 1825; à la page 547) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20105%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“Vieux Paris”, « Quartier du Palais-royal – rue de Radziwill » (vers 1825; à la page 548) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20106%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“Vieux Paris”, « Quartier du Palais-royal – La rue des Bons-Enfants (N°19 et 21) » (vers 1825; à la page 548) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20107%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“vue de la Barrière Saint-Martin” (1826; à la page 551) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20108%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“vue du pont Marie prise de l’île Louviers” (1826; à la page 552) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20109%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“l’ancienne salle provisoire de l’opéra” (1826; à la page 555) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20110%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“le Passage des Panoramas” 1826; à la page 555) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20111%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“l’île Louviers” (1826; à la page 557) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20112%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“Le marchand de légumes” (1826; à la page 561) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20113%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“La chiffonnière” (1826; à la page 561) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20114%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“marchand de cartons” (1826; à la page 561) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20115%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“façade de la Madeleine” (1826; à la page 564) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20116%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« quartier de la chaussée d’Antin – pavillons de la rue Caumartin » (1826; à la page 564) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20117%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« le marché du Temple en 1827 » (à la page 570) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20118%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« le chevet de Notre-Dame » (vers 1827 ; à la page 572) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2011%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *les bateaux à vapeur sur la Seine en 1827 – départ de Paris* » (à la page 574) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2012%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *les bateaux à vapeur sur la Seine en 1827 – arrivée à Saint-Cloud* » (à la page 575) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20121%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *Marché des Blancs-Manteaux* » (vers 1827 ; à la page 575) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20122%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *Vue du pont des arts en 1827* » (à la page 580) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20123%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“la marchande de gâteaux de Nantua” (vers 1827 ; à la page 582) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20124%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“la marchande de balais de crin” (vers 1827 ; à la page 582) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20125%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“Vue des jardins de la Malmaison en 1828” :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20126%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“Vue du canal de l’Ourcq dans la traversée de Paris ” (vers 1828; page 593):

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20127%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“le boulevard de l’hôpital” (vers 1828; page 599) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20128%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« l’île Saint-Louis » (1829; page 605) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20129%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *vue de la nouvelle halle aux vins et du port Saint-Bernard* » (1829; page 606) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20130%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *vue de la berge du Pont-Neuf en 1829* » (page 609) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20131%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *la poste royale en 1829* » (page 609) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20132%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *Théâtre des variétés sur le boulevard Montmartre* » (vers 1829, page 614) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20133%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *un coin de Paris en 1829* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20134%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *vue du château de Vincennes près l'ancien ermitage au Grand Charonne* »
(vers 1829 ; page 669) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20135%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *Pont des Arts en 1803* » (page 60) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20136%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *hôtel Bullion – rue Jean-Jacques Rousseau* » (page 597) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20137%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *Pont des Arts en 1803* » (vers 1829 ; page 60) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20136%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le théâtre italien en 1830 – façade du sud* » (page 31 du tome II) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20138%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le théâtre de l'Ambigu Comique en 1830* » (gravure anglaise de PENNER, JEARS d'après l'original de J. NASH; page 31 du tome II) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20139%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

Parisiens voulant trinquer à l'insurrection polonaise de novembre 1830 (page 46 du tome II) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20140%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *Le théâtre du Vaudeville, place de la Bourse, en 1832* », page 50 du tome II):

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20141%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

gravure de DURAU (??-18 ??), « *serre ornée de la Folie Boursault* » (vers 1830, page 50 du tome II) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20142%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *Pharmacie, rue de Grammont, N°14* » (Lescot apothicaire ; vers 1832), page 55 du tome II) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20143%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *Confiserie, rue de Richelieu, N°92* » (vers 1832):

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20144%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *Ganterie, rue de Richelieu, N°88* » (John Walker):

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20145%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *Tapisserie, rue de Richelieu, N°32* » (Blerly tapissier, vers 1832), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20146%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *Droguerie-parfumerie, rue de Richelieu, N°50* » (Blandin, vers 1832), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20147%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *Bureau des messageries générales, côté de la rue Grenelle* » (vers 1832), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20148%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *Bureau des messageries générales, rue Saint-Honoré* » (vers 1832), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20149%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *Marchand de vins, rue de Richelieu* » (vers 1832, page 56), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20150%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *Tourelle, rue Jean Tison* » (vers 1832), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20151%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *Tourelle, rue Saint-Benoist* » (commerce Delaunay, vers 1832), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20152%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *Projet pour le couronnement de l'arc de l'étoile* », extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20153%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *vue du Louvre prise du Pont-Neuf en 1833* », extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20154%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *vente sur la place du Châtelet des objets saisis par autorité de justice – la prospérité du commerce vers 1833* », extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20155%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *escalier de l'ancien tribunal de commerce – rue du cloître Saint-Merri* » (vers 1833), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20156%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *portail de Saint-Etienne du Mont et clocher de l'ancienne église Sainte-Geneviève* » (vers 1833), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20157%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *Porte de l'hôtel de Madame de Sévigné dans l'ancienne rue Sainte-Catherine* » (vers 1833), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20158%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *vue du pont du carrousel et de la grande galerie du Louvre prise du palais de l'Institut* » (1834), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20159%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *Tour de l'horloge à Paris en 1834* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20160%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *cirque olympique gravé par H. **BERTEROUD** d'après Alphonse **TESTARD*** » (1834), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20161%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *la colonne Vendôme surmontée de la statue de Napoléon par Seurre* » (1834), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20162%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *les tours de Notre-Dame et les jardins de l'Hotel-Dieu en 1835* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20163%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *Vue perspective de l'obélisque sur la place de la Concorde – gravé par Thierry d'après un dessin de DE SAINSON* » (vers 1835) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20164%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *Arc de triomphe de l'Etoile – lithographie de A. **APPERT** d'après le dessin de **LASSUS*** » (vers 1835), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20165%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *Vue de la Seine et du pont suspendu en face les Invalides* » (vers 1836), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20166%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *Projet de décoration du pont de la Concorde par Labrousse* » (vers 1836), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20167%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *Vue du corps législatif en 1836* » , extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20169%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *Vue du pont des arts et du quai Conti en 1837* », extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20170%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *Vue perspective de Paris, prise du Pont Neuf en 1837* », extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20171%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *Tour de l'hôtel de Cluny, rue des Mathurins Saint-Jacques* » (vers 1837), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20172%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *Vue de Paris, prise du Pont d'Austerlitz en 1837* », extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20173%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *Barrière de la Cunette* » (vers 1837), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20174%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *Vue de la pompe à feu du Gros-Caillou* » (vers 1837), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20175%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *Le Pont Neuf à 4 heures du soir* » (vers 1837), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20176%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *maison du 16^{ème} siècle, rue Saint-Denis* » (vers 1837), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20177%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *vues des palais d'Orsay et Bourbon* » (vers 1837), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20178%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *vue du Pont-Royal* » (1838), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20179%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *la fontaine Saint-Michel et la rue de la harpe en 1838* », extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20180%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *maison d'Horace Vernet et Paul Delaroche rue Saint-Lazare 56* » (vers 1838), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20181%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *maison de Balzac rue Cassini 1* » (vers 1838), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20182%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *vue perspective du pont Louis-Philippe* » (vers 1838), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20183%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le quai des orfèvres en 1838* », extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20184%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *la pompe à feu du pont Notre-Dame* » (vers 1838), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20185%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *les dimanches parisiens en 1839* », extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20186%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *ancien portail de l'église Saint-Pierre-aux-boeufs* » (vers 1839), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20187%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *tourelle – rue de l'école de médecine* » (vers 1839), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20188%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *l'église et la place Saint-Germain-l'Auxerrois en 1839* », extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20189%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *théâtre des Funambules, Saqui et Lazary, gravé par H. **BERTHOUD** d'après A. **TESTARD*** » (vers 1840), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20190%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *théâtre du Luxembourg gravé par H. **BERTHOUD** d'après une aquarelle de **TESTARD*** » (vers 1840), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20191%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *la colonne de Juillet sur la place de la bastille, dessiné d'après nature et lithographie par Ph. **BENOIST*** » (vers 1840), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20192%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *Paris la nuit - les boulevards* » (vers 1840), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20193%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *maison habitée par Charles Nodier à l'Arsenal* » (1841), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20194%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *théâtre du Panthéon gravé par H. **BERTHOUD** d'après une aquarelle de **TESTARD*** » (vers 1841), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20195%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *tour du XIV^{ème} siècle rue du Petit-lion-Saint-Sauveur* » (vers 1841), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20196%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

[NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20197%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf)

« *tourelle d'une maison de la rue Bourdonnais* », extraite du tome II :

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20197%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20197%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf)

« *L'hôtel de Sens en 1842* », extraite du tome II :

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20198%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20198%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf)

« *cour et façade d'une maison rue Saint-Paul* » (1842), extraite du tome II :

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20199%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20199%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf)

« *le boulevard du Crime* » (vers 1842), extraite du tome II :

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20200%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20200%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf)

« *la fontaine Molière* » (1844), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20201%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *l'exposition de 1844 – entrée principale aux Champs-Élysées – Carré Marigny* », extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20202%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le mont-de-piété – entrée par la rue des Blancs-Manteaux* » (vers 1844), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20203%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le boulevard la nuit – théâtre des folies dramatiques* » (vers 1844), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20204%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le boulevard des Italiens* » (vers 1844), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20205%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *les quartiers de Paris – le quai de la Ferraille* » (vers 1844), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20206%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *les quartiers de Paris – la halle aux blés* » (vers 1844), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20207%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *les quartiers de Paris – la rue Mouffetard* » (vers 1844), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20208%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *les quartiers de Paris – le charlatan des quais* » (vers 1844), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20209%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *les quartiers de Paris – la rue Pierre Lescot* » (vers 1844), extraite du tome II :
<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20210%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le cortège du boeuf gras en 1846* », extraite du tome II :
<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20211%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le café de Paris* », extraite du tome II :
<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20212%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *les quartiers de Paris – la rue Saint-Denis* » (vers 1846), extraite du tome II :
<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20213%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *les quartiers de Paris – le marché Saint-Germain* » (vers 1846), extraite du tome II :
<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20214%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *les quartiers de Paris – l'écrivain public de la rue Saint-Jacques* » (vers 1846), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20215%20REDECouverte%20Gravure%20France> « *les quartiers de Paris – l'homme affiche de la place des Victoires* » (vers 1846), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20216%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *église Notre-Dame de Lorette* » (vers 1846), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20217%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *théâtre de la porte Saint-Martin gravé par RANSONNETTE d'après BAUCH* » (vers 1846), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20218%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *église Saint-Séverin* » (vers 1846), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20219%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *place de l'hôtel de ville en 1847* », extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20220%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *dernière boutique du Pont-neuf en 1847* », extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20221%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le château des fleurs - Champs-Élysées* » (1847), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20222%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *les Parisiens de Paris en 1847 – les forains* », extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20223%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *maison de mademoiselle Mars* » (vers 1847), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20224%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *impôt sur les chiens* » (vers 1847), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20225%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *la chanson populaire à Paris (J'ai quat' sous, Monsieur Balochard)* » (vers 1847), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20226%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *la mode en 1847 – costume amazone* », extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20227%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *maison du peintre David – rue d'Enfer* » (vers 1848), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20228%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *rue Mouffetard et église Saint-Médard* » (vers 1848), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20229%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *la morgue et l'Hôtel-Dieu en 1848* », extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20230%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le pont de la Réforme en 1848* », extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20231%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *les plaisirs de Paris sous Louis-Philippe* » (vers 1849), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20232%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le quai de la Grève* » (vers 1849), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20233%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *rue Thévenot – impasse de l'étoile* » (vers 1849), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20234%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *place Saint-Jacques La Boucherie en 1849 – pied de la tour Saint-Jacques* », extrait du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20235%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *place du Palais-royal en 1849* », extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20236%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *rue Jean-Pain-Mollet* » (vers 1849), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20237%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *cage d'escalier du 16^{ème} siècle - rue chanoinesse* » (vers 1849), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20238%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *hôtel du premier président du Parlement de Paris* » (vers 1849), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20239%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *place du Carrousel – entrée des musées particulière aux artistes* » (vers 1849), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20240%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *Vue de la rue de Jérusalem* » (vers 1850), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20241%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *Collège Sainte-Barbe* » (vers 1849), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20242%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *la rue des teinturiers sous le quai de la Mégisserie* » (vers 1850), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20243%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *rue du petit crucifix (1851)* », extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20244%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *rue des cargaisons (1851) (Cité)* », extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20245%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *la rue de la Tixeranderie supprimée en 1851 pour le percement de la rue de Rivoli* », extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20246%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *cour de la Trinité en 1852* », extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20247%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *rue de la licorne* » (vers 1852), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20248%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« place du Carrousel – écuries de l'empereur Napoléon 1^{er} pendant la démolition » (vers 1852), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2049%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« rue de l'Est – boulevard Sébastopol – porte du Jardin Botanique 1852 », extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2050%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« la pompe à feu de Notre-Dame » (vers 1853), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2051%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« le jardin d'hiver des Tuileries » (vers 1853), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2052%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« vue du préau des femmes à la Conciergerie » (vers 1854), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20253%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *maison habitée par Victor Hugo rue des Feuillantines* » (vers 1854), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20254%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *rue de la Cité* » (vers 1854), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20255%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *chemin de ronde de la barrière de l'étoile* » (vers 1854), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20256%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *entrée du Louvre - côté de la Seine* » (vers 1854), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20257%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le marché de la fontaine des innocents* » (1854), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20258%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *vue d'un bras du canal Saint-Martin* » (vers 1854), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20259%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le pont au change et le marché aux fleurs* » (vers 1854), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20260%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *la tour Bichat détruite en 1854* », extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20261%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *canal Saint-Martin – entrepôt des douanes (1855)* », extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20262%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le tribunal de Commerce – extérieur (1855)* », extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20263%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *l'ancien quartier Beaujon* » (vers 1855), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20264%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *les bords de la Seine – taverne des canotiers (d'après un croquis de 1855)* », extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20265%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le parc Mousseaux (depuis Monceaux) – la Naumachie* » (vers 1855), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20266%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *cité hiver* » (vers 1856), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20267%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *boulevard des Italiens – aspect du café du Helder à 5 heures du soir* » (vers 1856), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20268%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *la rue Delambre en 1856* », extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20269%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *rotonde du Temple* » (vers 1856), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20270%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *la Sainte-Chapelle* » (1856), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20271%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le cirque olympique – le chien Minuto* » (1856), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20272%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *les métiers de Paris : le boucher* » (par Henry **MONNIER** vers 1856), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20273%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *les métiers de Paris : la cardeuse de matelas* » (par Henry **MONNIER**), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20274%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *les métiers de Paris : la marchande de poisson* » (par Henry **MONNIER**), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20275%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *les métiers de Paris : la cuisinière* » (par Henry **MONNIER** vers 1856), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20276%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *les métiers de Paris : le fort de la halle* » (par Henry **MONNIER** vers 1856), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20277%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *les métiers de Paris : le laitier* » (par Henry **MONNIER** vers 1856), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20278%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *les métiers de Paris : l'égoutier* » (par Henry **MONNIER** vers 1856), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20279%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *les métiers de Paris : la blanchisseuse* » (par Henry **MONNIER** vers 1856), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20280%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *les halles centrales - vue prise de la rue de Rambuteau* » (vers 1857), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20281%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *les métiers de Paris : le marchand d'habits* » (par Henry **MONNIER** vers 1856), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20282%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le bois de Boulogne* » (vers 1857), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20283%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *les métiers de Paris : le vitrier* » (par Henry **MONNIER** vers 1856), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20284%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le nouveau Louvre* » (vers 1857), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20285%20R>

[EDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20286%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf)

« *les métiers de Paris : le nettoyeur de réverbères* » (par Henry **MONNIER**), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20286%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *écluse de la Bastille – canal Saint-Martin* » (vers 1857), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20287%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *les métiers de Paris : le pipelet* » (par Henry **MONNIER** vers 1856), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20288%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *Paris nouveau - la rue de Rivoli* » (vers 1857), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20289%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *les métiers de Paris : le chiffonnier* » (par Henry **MONNIER** vers 1856), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20290%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *Paris disparu - rue de la victoire - hôtel Bonaparte* » (vers 1857), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20291%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *les métiers de Paris : le boulanger* » (par Henry **MONNIER** vers 1856), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20292%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *les fourneaux économiques* » (vers 1857), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20293%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *les métiers de Paris : marchande de pommes* » (par Henry **MONNIER**), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20294%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *colonne monumentale du puits artésien de Passy* » (vers 1857), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20295%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *les métiers de Paris : le cocher* » (par Henry **MONNIER** vers 1856), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20296%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *église de Belleville* » (vers 1857), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20297%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *façade du Grand Orient* » (francs-maçons) (vers 1857), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20298%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *Barrière du Trône (1858)* », extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20299%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *la foire aux étrennes sur les boulevards* » (vers 1858), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20300%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *jardin anglais aux Champs-Élysées* » (vers 1858), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20301%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *les îles du bois de Boulogne* » (vers 1858), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20302%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *voissures souterraines du quai de Gèvres* » (vers 1859), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20303%20>

[REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20304%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf)

« *percement du boulevard Sébastopol – aspect des démolitions de la rue de la Barillerie* » (vers 1859), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20304%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *marchand d'habits* » (**BERTALL** ; vers 1859), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20305%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *descente à Paris de la mascarade de Sèvres, le mardi gras, 8 mars* » (vers 1859), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20306%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *approvisionnement de Paris - aspect des halles près Saint-Eustache* » (vers 1860), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20307%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *démolition des barrières de Paris - physionomie de la place de l'étoile* » (vers 1860), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20308%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *magasin de M. Siraudin confiseur* » (vers 1860), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20309%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *rue Saint-Jacques – porte du collège Saint-Louis* » (vers 1860), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20310%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *partie de la petite Pologne - boulevard Malesherbes* » (vers 1860), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20311%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *Paris disparu – le passage d'Harcourt, rue de la harpe, démoli* » (vers 1860), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20312%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *les ruines du quartier latin en 1860* », extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20313%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *décoration du boulevard Malesherbes le 13 août 1861 jour de l'inauguration* », extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20314%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *démolition du pavillon de Flore et travaux dans la cour des Tuileries – vue prise de l'angle du pont-royal* » (vers 1861), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20315%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« travaux exécutés entre les rues Neuve des Mathurins, de la chaussée d'Antin et le boulevard des capucines – emplacement de la nouvelle salle d'opéra – construction de l'hôtel de la Paix » (vers 1861), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20316%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« petite Pologne – destruction pour le percement du boulevard Malesherbes » (vers 1861), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20317%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« le passage Mirès conduisant de la rue Richelieu au boulevard des Italiens » (vers 1861), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20318%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« embellissements de Paris – les nouveaux magasins du Grand Condé inaugurés le 8 avril » (1861), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20319%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *projet du chemin de fer souterrain de La Villette aux halles (centrales)* » (vers 1861), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20320%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *Théâtre des Délassements comiques et du Petit Lazari (d'après une eau-forte de Martial)* » (vers 1861), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20321%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *église russe nouvellement* (vers 1861) *édifiée dans le haut du faubourg Saint-Honoré* », extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20322%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *nouvel uniforme des facteurs – tenue d'été* » (vers 1861), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20323%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

[NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20324%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf)

« nouvelle passerelle de la cité faisant suite au pont Louis-Philippe et joignant la cité à l'île Saint-Louis » (vers 1861), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20324%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« démolition des théâtres du boulevard du Temple pour le percement du boulevard du Prince-Eugène » (vers 1861), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20325%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« rue de Jérusalem - entrée du dépôt (d'après une eau-forte de Martial) » (vers 1861), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20326%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« rivière de Bièvre en 1862 (d'après une eau-forte de Martial) », extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20327%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *boulevard du Temple en 1862 (d'après une eau-forte de Martial)* », extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20328%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *embellissements de Paris - le nouveau pont Louis-Philippe* » (vers 1862), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20329%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *école pratique de la faculté de médecine de Paris* » (vers 1862), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20330%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *types parisiens – Tripoli fils de la gloire* » (vers 1862), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20331%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX->

[NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20332%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf)

« *types parisiens – l'homme au lièvre* » (vers 1862), extraite du tome II :

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20332%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20332%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf)

« *démolitions de Paris – le cabaret du lapin blanc rue aux fèves* » (vers 1862), extraite du tome II :

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20333%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20333%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf)

Ce cabaret du lapin blanc est présent dès le premier chapitre des ***Mystères de Paris*** d'Eugène SUE, dont nous publions une version méconnue et illustrée (1844), à raison d'un fascicule de 8 pages par semaine, à partir de la mi-décembre 2022, sur notre site <https://www.idesetautres.be>

« *une salle de l'hôtel Drouot un jour d'exposition* » (vers 1862), extraite du tome II :

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20334%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20334%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf)

« types parisiens – le marchand de plumeaux, gobelets cuillères à pots » (vers 1862), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20335%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« chapelle des Mathurins, rue Saint-Jacques, démolie pour l'ouverture du boulevard Saint-Germain en 1863 », extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20336%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« première gare du chemin de fer du Nord en 1863 », extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20337%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

Gravures relatives au Paris antérieur au vingtième siècle republiées par nos soins.

dans l'Album de l'Histoire de France adopté par le Ministère de l'Instruction publique et par la ville de Paris - Scènes et Faits

historiques (Paris, Librairie Furne, Jouvet et Cie éditeurs ; 1887, 200 pages non numérotées, dont 100 planches) :

« *La Sainte-Chapelle (1245)* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2018%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%201887.pdf>

« *Le Louvre sous Henri IV (1595-1660)* », avec un texte par F. **HUREY**, architecte. Vous trouverez ce recto-verso au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%20038%20HUREY%201887.pdf>

« *Palais du Luxembourg — côté du jardin (1615-1620)* », avec un texte par F. **HUREY**, architecte :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%20040%201887.pdf>

« *Le Pont-Neuf sous Louis XIII* », avec un texte par F. **HUREY**, architecte :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%20041%20HUREY%201887.pdf>

« *Siège de Paris par les Normands (885-887)* », par F. **HUREY**, architecte. (illustration de F. **THORIGNY** ; gravée par **LARA**).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20005%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%201887.pdf>

« *Cathédrale de Paris, église Notre-Dame* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20010%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%201887.pdf>

« *La Maison aux Piliers (1212)* » (place de Grève à Paris) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20011%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%201887.pdf>

« *La Sainte-Chapelle (1245)* » (Paris), illustré par Félix **THORIGNY**, gravée par A. **STANKOWSKI** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%20018%201887%20HUREY.pdf>

« *Le Louvre sous Henri IV (1595-1660)* », illustration de F. **THORIGNY** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%20038%20HUREY%201887.pdf>

« *Palais du Luxembourg — côté du jardin (1615-1620)* », illustration de Hubert **CLERGET**, gravure par Jules **LADMIRAL** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%20040%201887.pdf>

« *Le Pont-Neuf sous Louis XIII* », illustration gravée par **SOLIGNY** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%20041%20HUREY%201887.pdf>

« *Fontaine de Médicis — jardin du Luxembourg (1615)* », d'un illustrateur non identifié :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%20042%20HUREY%201887.pdf>

« *La Sorbonne (1627)* », illustration de **CLERGET**, gravée par **NAVELLIER** et Alexandre Léon **MARIE** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%20043%20HUREY%201887.pdf>

illustration notamment de « *l'Arsenal sous Henri IV* », figurant dans « *Henri IV roi catholique (1593-1610)* », chapitre **XXXVI** de F. **GUIZOT**, ***L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants*** (tome **quatrième**, 1875).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20MONUMENTS%20ARCHITECTURAUX%20002%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%2004%201875.pdf>

illustration du « *Palais Cardinal* », gravée par Henri-Théophile **HILDIBRAND** (1824-1897), figurant dans « *Louis XIII, le cardinal de Richelieu et les affaires étrangères* », chapitre **XLI** de F. **GUIZOT**, *L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants* (tome **quatrième**, 1875), en p153.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20MONUMENTS%20ARCHITECTURAUX%20004%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%204%201875.pdf>

illustrations de la “*Colonnade du Louvre*”, du “*Louvre et les Tuileries*” et du “*Château de Versailles*”, gravées par Henri-Théophile **HILDIBRAND** (1824-1897) ou Charles **LAPLANTE** (1837-1903), figurant dans « *Louis XIV et l'administration intérieure* », chapitre **XLVI** de F. **GUIZOT**, *L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants* (tome **quatrième**, 1875), respectivement aux pages 367, 371 et 377.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20MONUMENTS%20ARCHITECTURAUX%20005%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%204%201875.pdf>

“*L'église de Sainte-Geneviève*” (à Paris) figurant dans le chapitre **LVI**, *Louis XVI – Ministère de M. Turgot (1774-1778)*, de F. **GUIZOT**, *L'histoire de*

France ... racontée à mes petits-enfants (tome **cinquième**, 1876), à la page 301.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20MONUMENTS%20ARCHITECTURAUX%20007%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%204%201875.pdf>

46 gravures d'après Léon **LIBONIS** dans le livre d'Alfred de **CHAMPEAUX**, ***Les Monuments de Paris*** (Paris, Librairie Renouard, Henri Laurens éditeur, sans date = 1880, petit in-8°, 300 pages ; collection «*Bibliothèque d'Histoire et d'Art* ».)

Vue intérieure de la grande salle du palais des Thermes (page 13) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2001%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LIBONIS%201880.pdf>

Réfectoire du prieuré de Saint-Martin des Champs (page 25) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2002%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LIBONIS%201880.pdf>

Église de Saint-Julien-le-Pauvre (page 27) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2003%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LIBONIS%201880.pdf>

Église de Notre-Dame (page 29) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2004%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LIBONIS%201880.pdf>

Chapelle basse du Palais (page 37) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2005%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LIBONIS%201880.pdf>

La Sainte-Chapelle et le Palais de Justice (page 41) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2006%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LIBONIS%201880.pdf>

Le Palais de Justice et la Conciergerie (page 45) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2007%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LIBONIS%201880.pdf>

Palais de Justice ; nouvelle façade sur la rue de Harlay (page 49) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2008%20RE>

[DECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LIBONIS%201880.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2009%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LIBONIS%201880.pdf)

Église de Saint-Germain-l'Auxerrois (page 53) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2009%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LIBONIS%201880.pdf>

Hôtel de Sens (page 57) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2010%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LIBONIS%201880.pdf>

Hôtel de Cluny (page 61) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2011%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LIBONIS%201880.pdf>

Galerie du Louvre (page 65) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2012%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LIBONIS%201880.pdf>

Pavillon central du palais du Louvre (page 69) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2013%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX->

[NEUVIEME%20SIECLE%20LIBONIS%201880.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2014%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LIBONIS%201880.pdf)

Colonnade du Louvre (page 73) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2014%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LIBONIS%201880.pdf>

Galerie d'Apollon au musée du Louvre (page 77) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2015%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LIBONIS%201880.pdf>

Façade du Louvre sur la place du Carrousel (page 81) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2016%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LIBONIS%201880.pdf>

Hôtel de Ville (page 89) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2017%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LIBONIS%201880.pdf>

Maison syndicale des drapiers (page 93) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2018%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LIBONIS%201880.pdf>

Église de Saint-Eustache (page 97) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2019%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LIBONIS%201880.pdf>

Tour de Saint-Jacques de la Boucherie (page 100) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2020A%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LIBONIS%201880.pdf>

Jubé de Saint-Étienne du Mont (page 101) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2020B%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LIBONIS%201880.pdf>

Façade du Palais-Royal (page 113) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2021%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LIBONIS%201880.pdf>

Palais du Luxembourg (page 120) et Palais du Luxembourg ; façade sur le jardin (page 121) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2023%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LIBONIS%201880.pdf>

Bibliothèque nationale (ancien palais Mazarin) (page 133) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2024%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LIBONIS%201880.pdf>

Le Val-de-Grâce (page 145) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2025%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LIBONIS%201880.pdf>

Ancien collège des Quatre-Nations (palais de l'Institut) (page 161) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2026%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LIBONIS%201880.pdf>

Hôtel des Invalides (page 169) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2027%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LIBONIS%201880.pdf>

Observatoire (page 177) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2028%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LIBONIS%201880.pdf>

Arc de la porte Saint-Denis (page 193) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2029%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LIBONIS%201880.pdf>

Église de Sainte-Geneviève (Panthéon) (page 205) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2030%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LIBONIS%201880.pdf>

Place de la Concorde (page 209) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2031%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LIBONIS%201880.pdf>

Chambre des Députés (ancien palais Bourbon) (page 217) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2032%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LIBONIS%201880.pdf>

Palais de la Légion d'honneur (ancien hôtel de Salm) (page 221) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2033%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LIBONIS%201880.pdf>

Arc de triomphe de l'Étoile (page 233) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2034%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LIBONIS%201880.pdf>

Palais de la Bourse (page 236) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2035%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LIBONIS%201880.pdf>

Église de la Madeleine (page 237) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2036%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LIBONIS%201880.pdf>

Église de la Trinité (page 249)

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2037%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LIBONIS%201880.pdf>

Gare du chemin fer de l'Est (page 261) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2038%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LIBONIS%201880.pdf>

Ministère de la Guerre (page 268) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2039%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LIBONIS%201880.pdf>

Ministère de l'Agriculture (page 269) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2040%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LIBONIS%201880.pdf>

« *Palais de l'Industrie* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2041%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LIBONIS%201880.pdf>

Palais du Trocadéro (page 273) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2042%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LIBONIS%201880.pdf>

Théâtre du Grand-Opéra (page 277) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2043%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LIBONIS%201880.pdf>

« escalier du théâtre du Grand-Opéra » (page 281) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2044%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LIBONIS%201880.pdf>

Gravures d'après RAFFET ou VERNET dans nos articles sur des
contrefacteurs belges
entre 1839 et 1862.

Bernard **GOORDEN** ; « L'œuvre de Denis-Auguste-Marie **RAFFET** (1804-1860) pillée de son vivant par des contrefacteurs dans l'édition belge du dix-neuvième siècle : **INTRODUCTION** » :

<https://www.idesetautres.be/upload/ADOLPHE%20WAHLEN%20CONTREFACTEUR%20DANS%20EDITION%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%202%20BGOORDEN.pdf>

Bernard **GOORDEN**, « Des œuvres d'Horace **VERNET** (1789-1863) pillées de son vivant (1839-1841) par un contrefacteur dans l'édition belge du dix-neuvième siècle : **INTRODUCTION** » :

<https://www.idesetautres.be/upload/VERNET%20PILLAGE%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%201839-1841%20IARDECHE%20NORVINS%20HISTOIRE%20EMPEREUR%20NAPOLEON%20INTRODUCTION%20BGOORDEN.pdf>

Bernard **GOORDEN** ; « *Illustrations de Charles **BAUGNIET** (1814-1886), jeune, concernant la Révolution française pour un contrefacteur belge vers 1839-1841* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/ILLUSTRATIONS%20CHARLES%20BAUGNIET%20CONCERNANT%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20POUR%20CONTREFACTEUR%20BELGE%20VERS%201839-1841.pdf>

Bernard **GOORDEN**, « *Illustrations de Joseph **COOMANS** (1816-1889), jeune, concernant la Révolution française, pour un contrefacteur belge vers 1839-1841* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/ILLUSTRATIONS%20JOSEPH%20COOMANS%20CONCERNANT%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20POUR%20CONTREFACTEUR%20BELGE%20VERS%201839-1841%20BGOORDEN.pdf>

Bernard **GOORDEN** ; L'œuvre (« *Histoire de Napoléon* », par Jacques de **NORVINS**) de Denis-Auguste-Marie **RAFFET** (1804-1860), pillée de son vivant (1839-1841), par un contrefacteur dans l'édition belge du dix-neuvième siècle :

Adolphe **WALHEN**. Liens INTERNET vers **293** pages d'illustrations gravées sur bois.

<https://www.idesetautres.be/upload/RAFFET%20PILLAGE%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%201839-1841%20NORVINS%20HISTOIRE%20NAPOLEON%201-293%20LIENS%20INTERNET.pdf>

Bernard **GOORDEN** ; « Adolphe **WAHLEN**, contrefacteur dans l'édition belge du dix-neuvième siècle » :

<https://www.idesetautres.be/upload/ADOLPHE%20WAHLEN%20CONTREFACTEUR%20DANS%20EDITION%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BGOORDEN.pdf>

Bernard **GOORDEN** ; « **MELINE**, contrefacteur belge entre 1838 et 1862, pour des éditions concernant la Révolution française, le Consulat et l'Empire » :

<https://www.idesetautres.be/upload/MELINE%20CONTREFACTEUR%20BELGE%20VERS%201838-1862%20BGOORDEN.pdf>

Bernard **GOORDEN** ; « **105** œuvres d'Horace **VERNET** (1789-1863), relatives à Napoléon, utilisées à partir de 1906, sans mention, par l'éditeur belge Lode **OPDEBEEK** » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNET%20GRAVEURS%20105%20ILLUSTRATIONS%20NAPOLEON%20UTILISEES%20EN%20BELGIQUE%20EN%201906%20PAR%20LODE%20OPDEBEEK%20PAUL%20BELETTE.pdf>

Découvrez par ailleurs aussi quelque **400** superbes illustrations par **Yan' DARGENT** (1824-1899), pour une des histoires qui ont été consacrées à la Révolution française de 1789 (et que nous avons exhumée dans le cadre du 230^{ème} anniversaire), en l'occurrence celle de M. A(dolphe) THIERS, ***Histoire de la Révolution française*** ; Paris, Furne, Jouvett et cie éditeurs; 1866, 2 tomes format in-4° (20 x 29 cm), VIII-792 + 800 pages à raison de 200 livraisons de 8 pages et 44 livres.

Liens INTERNET vers **TOUS** les fascicules et donc vers **TOUTES** les quelque 200 superbes illustrations de Yan' Dargent pour le tome **1** :

<https://www.idesetautres.be/upload/THIERS%20DARGENT%20HISTOIRE%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20T1%201866%20LIENS%20INTERNET%20fascicules%201-100.pdf>

Liens INTERNET vers **TOUS** les fascicules et donc vers **TOUTES** les quelque 200 superbes illustrations de Yan' Dargent pour le tome **2** :

<https://www.idesetautres.be/upload/THIERS%20DARGENT%20HISTOIRE%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20T2%201866%20LIENS%20INTERNET%20fascicules%20101-200.pdf>

© 2022, Bernard GOORDEN

Nous vous proposons, **quotidiennement**,
d'autres gravures (il y en a déjà près de **4.000**)
à télécharger **GRATUITEMENT**
via l'Espace Téléchargements sur le site <https://www.idesetautres.be>